

ALBERTO LEZACA

Vive y trabaja en Bogotá
www.albertolezaca.com

EDUCACIÓN

- 2013 Maestría Artes Visuales. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, CO
- 2004 Artes Plásticas con concentración en Medios Electrónicos y Artes del Tiempo. Universidad de Los Andes, Bogotá, CO

BECAS / RESIDENCIAS / PREMIOS

- 2014 Beca movilidad Internacional para Artistas, Ministerio de Cultura, Bogotá, Colombia, CO
- 2012 ARTIST-IN-RESIDENCY at GASWORKS. Gasworks International Artist Residency Programme. London, UK
- 2004 Premio Estímulo a creadores. Artrónica II Muestra Internacional de Artes Electrónicas. Embajada de Francia, Bogotá, CO
- 2001 Premio Philips de Arte para Jóvenes Talentos, Categoría Arte Digital. Premio Latinoamericano. Galería Marta Traba. Memorial de América, São Paulo, BR
- Primer Premio Philips de Arte para Jóvenes Talentos, Arte Digital. Premio Nacional, Bogotá, CO

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2023 - Aparato. Galería La Cometa, Madrid, ES
- 2021 - Image-As-Image. Arróniz Arte Contemporáneo, Ciudad de México, MX
- 2020 - I am sitting in a room. Galería La cometa, Bogotá, CO
- Pekín. Conferencia performativa, MAMM - Museo de Arte de Medellín, Medellín, CO
- 2018 - Back Catalogue. (bis) | oficina de proyectos, Cali, CO
- Campo de operaciones. Solo project. Artbo 2018, Bogotá, CO
- 2017 - Frequency room. Arróniz Arte Contemporáneo, Ciudad de México, MX
- Arteba 2017, Special projects. (Bis) Oficina de proyectos, Buenos Aires, AR
- 2016 - Abajo y las excepciones. La casita - Colección Chehebar, Bogotá, CO
- Mercurio frente al sol. Galería Instituto de visión, Bogotá, CO

- Vibraciones improbables. (Bis) Oficina de proyectos, Cali, CO
- According to the matter. Alejandra Von Hartz Gallery, Miami, US

- 2014 - Paganini meets NOGRAM. Hackney Wicked Festival at Fish Island, Barbican Labs, London, UK
- Image-As-Image. Galería Eduardo Fernandes, São Paulo, BR

- 2012 - Folded Landscape Installation. ARTIST-IN-RESIDENCY at GASWORKS. Gasworks International.
- Artist Residency Programme, London, UK
- Estructura sobre estructura. Galería La Central, Bogotá. CO

- 2011 - Informe general de correcciones físicas. Galería La Central, Bogotá, CO

- 2002 - Re-corte. Alianza Francesa, Bogotá, CO

- 2001 - Nogram. Galería Espacio Vacío, Bogotá, CO

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2021 - FOTOGRAFO O QUE NÃO VEJO, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, BR
- Rechazada. Pintura ayer, hoy y mañana. Galería Jenny Vilá, Cali, CO

- 2020 - SO WHAT?, Arróniz Arte Contemporáneo, Ciudad de México, MX
- Material Art Fair 2020, (Bis) Oficina de proyectos, Ciudad de México, MX
- Convergencias, Galería La cometa, Medellín, CO

- 2019 - Territorio común. Nuevas incorporaciones a la Colección MAMM - Museo de Arte de Medellín Medellín, CO
- Se vende / se arrienda. (bis) | oficina de proyectos, Bogotá, CO
- 28 pinturas. Club el Nogal, Bogotá, BR

- 2018 - Video SUR. Palais de Tokyo, Paris, FR
- #iff2018. Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, BR
- De mí, el mundo. ARTBO Chapinero, Bogotá, CO

- 2017 - (Bis) Oficina de proyectos: Pop-up, Bogotá, CO

- 2016 - Aquél que camina delante, Galería Travesía Cuatro, Guadalajara, MX
- La forma del futuro, Museo La Tertulia, Cali, CO
- Um olhar para o humano a partir da natureza refletiva e da arquitetura. Galería Eduardo Fernandes, São Paulo, BR
- Corpus I. Galería Obra, Malmo, SW
- Hacia una nueva orilla, NC-arte, Bogotá, CO
- Oficio de-constructor, Galería Lokkus, Medellín, CO
- ArtBo 2016, Instituto de visión, Bogotá, CO

- ArtBo 2016, (Bis) Oficina de proyectos, Bogotá, CO
 - Affective Architectures. Aluna Art Foundation, Miami, US
 - Concrete Irregularity. Vanishing points. Guest projects at Shonibare studio, London, UK
 - Digital Analogy: Piones of New media, Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá, CO
 - Después de lo anterior. Galería Santafe, Bogotá, CO
 - ARTEBA 2014, Instituto de visión, Buenos Aires, AR
 - ArtBo 2014, Galería Eduardo Fernandes, CO
- 2015
- Conexão. Galería Eduardo Fernandes, São Paulo, BR
 - SP-ARTE 2015. Galería Eduardo Fernandes, São Paulo, BR
 - ArtBo 2015, Galería Eduardo Fernandes, Bogotá, CO
- 2014
- Vanishing points at Guest projects - Shonibare studio, London, UK
- 2013
- Bogotá, A City On The Edge, Laznia Centre for Contemporary Art, Gdansk, PL
 - Ninguna forma de vida es inevitable. FLORA ars+natura, Bogota, CO
 - CONCIERTACIENCIA (Colombia-Brasil). Espaço das Artes, Curitiba, BR
 - ArtBo 2013, Galería La central, Bogotá, CO
- 2012
- Open studio. ARTIST-IN-RESIDENCY at GASWORKS. Gasworks International Artist Residency Programme, London, UK
 - 1 ala mesa. YIVY - Yogyakarta International Videowork Festival, Yogyakarta, ID
 - Somnambulant Eve, WRONG DOOR PROJECT, London, UK
 - ArtBo 2012, Galería La central, Bogotá, CO
 - ENFRENTAMIENTO. Ateliê 397, São Paulo, BR
 - CONCIERTACIENCIA (Colombia-Brasil). Plataforma, Bogotá, CO
- 2011
- Enfrentamiento. Laboratorio de arte Espacio-G, Valparaíso, CL
 - Gran Enciclopedia Acémila. Galería Facultad de Artes ASAB, Bogotá, CO
 - ArtBo 2011, Galería La central, Bogotá, CO
- 2006
- Bienal Aquí Colombia. Muestra Videoarte colombiano. Ayuntamiento de Zaragoza, Zaragoza, ES
- 2005
- No todo lo que brilla es oro. Polo a tierra, Artcamara. ArtBO 2005, Bogotá, CO
- 2004
- Artrónica. II Muestra internacional de Artes Electrónicas. Embajada de Francia, Bogotá, CO
 - ZapPinGpOnK. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, CO
- 2002
- Conferencia arte electrónico colombiano. Transmediale Salon, Transmediale, Hannover, DE
 - Encuentro de espacios independientes. New Arenas for the Art, Marsella, FR
 - Muestra de arte mediático | Interfaces 02. Goethe Institut, Embajada de Francia, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, UY
 - Muestra de video experimental. XIX Festival de Cine de Bogotá, Bogotá, CO
- 2001
- Nuevos Nombres. Doméstica, una mirada cotidiana. Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, CO
 - Wounds & Visions. Festival Up and Coming. Film Festival Hannover, Hannover, DE
 - Interferéncias. 2e Festival International d'Arts multimédia Urbains. CICV, Centro Internacional de creación en Video, Belfort, FR

- Festival internacional de video/arte/electrónica. ATA. Alta Tecnología Andina, Lima, PE
- Heimfahrt. Galería Espacio Alterno. Universidad de Los Andes, Bogotá, CO
- Premio Latinoamericano Philips de Arte para Jóvenes Talentos. Philips Galería Marta Traba, São Paulo, BR

TALLERES, CONFERENCIAS Y PRESENTACIONES

- 2016 - Taller La consecuencia de los objetos, NC Arte, Bogotá, CO
- 2015 - De la abstracción al hiperrealismo, Fundación Misol, Bogotá, CO
 - El tiempo como materia maleable, Fundación Misol, Bogotá, CO
 - Imagen en movimiento / todo es animación, Fundación Misol, Bogotá, CO
- 2014 - Artist Talk. School of Arts. Unicamp, Universidade Estadual de Campinas, Campinas - SP, BR
 - Concrete Irregularity Project talk. FLORA ars+natura, Bogotá, CO
- 2013 - Charla Proyecto Afuera del bosque. FLORA ars+natura, Bogotá, CO
- 2012 - Discussion of artistic practices. Professor John Reardon. MA Art & Politics, Goldsmiths, University of London, London, UK
 - TALK: Residency Artists. Gasworks, London , UK

AFILIACIONES PROFESIONALES

- 2010 - Presente Profesor Asociado, Escuela de Cine y Televisión, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, CO

COLECCIONES

Su obra se encuentra en colecciones públicas, tales como Banco de la República (Bogotá, Colombia), Museo de Arte Moderno de Medellín -MAMM (Medellín, Colombia), Museo la Tertulia (Cali, Colombia), Instituto Figueiredo Ferraz (Ribeirão Preto, Brasil), Memorial de America (Sao Paulo, Brazil); al igual que en colecciones privadas en países como Colombia, Reino Unido, Brasil, España, Mexico, Esatdos Unidos, Panama y Venezuela de las cuales se puede destacar Coleccion Chehebar (Bogotá, Colombia), LARA-Briggs Collection y Colección Arcos Dorados (Argentina)